

## **SPN340 *Introducción a la lingüística del español.***

**Credits:** 3

### **TEXTOS:**

- ▣ Teschner, Richard V., Camino Oral. Fonética, Fonología y práctica de los sonidos del Español. Boston, Mc Graw Hill, 1999.  
Lecturas adicionales proporcionadas por el profesor.  
Gutiérrez, Joaquín: Cocorí.  
Rossi, Anacristina: La loca de Gandoca.  
Textos y ejercicios en línea.  
Periódicos.

### **EL CURSO:**

En este curso el-la estudiante conocerá las teorías generales de la lingüística. El énfasis se hará en la lingüística aplicada al aprendizaje de segundas lenguas, de modo que también aporte elementos para que el-la estudiante mejore su competencia oral.

La dinámica de trabajo se orientará mediante la técnica de taller y con una metodología aprendizaje-aprendizaje, orientada por la filosofía educativa constructivista. También se implementarán ejercicios de investigación teórica y de campo.

### **METAS PARA EL / LA ESTUDIANTE:**

- Adquirir una visión general de los diversos dialectos del español.
- Estudiar y aplicar las normas de cortesía del dialecto español costarricense.
- Afinar su producción fonética en español.
- Sistematizar esquemas, conceptos y terminología para poder comprender las diferentes teorías lingüísticas.
- Aplicar funcionalmente los tiempos verbales del indicativo y del subjuntivo, de acuerdo con los contextos.
- Incorporar su experiencia en el aula a su vivencia en Costa Rica.

### **TRABAJO REQUERIDO:**

- Asistencia y participación diaria a las clase.
- Leer y comentar los textos asignados.
- Realizar entrevistas a hablantes del español.
- Presentar, oralmente, cada día una noticia
- Realizar la evaluación programada.

### **Composición de la nota:**

**Asistencia y participación** 5% (una ausencia equivale a -1 punto)

**3 exámenes orales de 10 minutos c/u** 30% (10% cada uno).

**Presentación de investigaciones** 20%. Entrega diaria de noticias.

**Comprobaciones de lectura** 20%.

**4 presentaciones cortas** 20% (5% cada una)

**Tareas** 5%

**Exámenes orales:** en cada examen oral un estudiante debe expresarse, como mínimo, 10 minutos. Cada minuto menos significará 1% menos.

**Presentaciones cortas:** Cada examen corto será de 5 minutos. Cada minuto menos significará 1% menos. Sin embargo, el profesor podrá otorgar un bono extra a quienes sobrepasen los minutos estipulados.

**Presentación de investigaciones:** Diariamente, cada estudiante debe dar un reporte oral sobre una noticia con temas previamente seleccionados por los propios estudiantes, Cada semana el nivel de dificultad aumenta de acuerdo con la fuente: 1. noticias de Internet, 2. noticias de un periódico local, 3. noticias de una televisora local, 4. noticias de una radioemisora local, 5. noticias de un periódico extranjero en español, 6. noticias de una televisora extranjera en español. Después de cada reporte en la clase se abre un espacio para preguntas y comentarios acerca del tema expuesto. Los días en los que haya comprobación de lectura o exámenes orales de 10 minutos no habrá reporte de noticias.

**Comprobaciones de lectura:** Todos los estudiantes leerán dos novelas cortas. En la clase dividiremos cada libro en capítulos y rifaremos su presentación. Cada estudiante deberá narrar, en pasado, los capítulos del texto que le hayan correspondido.

## **CRONOGRAMA**

### **Semana**

### **Contenido**

1ª semana

Presentación del Syllabus  
El “banquillo de los acusados”, dinámica oral  
Concordancia de número: singular/plural  
Concordancia de género: masculino/femenino  
Entrega de noticias de Internet

2ª semana

El “voseo” en el dialecto costarricense  
Frases de uso común en Costa Rica  
Entrega de noticias de un periódico local

## Lectura del texto literario 1

### 3ª semana

Sinopsis funcional de tiempos verbales  
La “marca verbal” en los pronombres personales  
Estilo Indirecto I: Presente-presente  
Entrega de noticias de una televisora local

### 4ª semana

Estilo Indirecto II: Presente-imperfecto  
Entrega de noticias de una radioemisora local  
Vocabulario extensivo sobre el cuerpo humano y sus acciones

### 5ª semana

Estilo Indirecto III: Futuro-condicional  
Entrega de noticias de un periódico extranjero en español  
Pronombres directos e indirectos

### 6ª semana

Estilo Indirecto IV: Pretéritos-pluscuamperfecto  
Entrega de noticias de una televisora extranjera en español  
Lectura de texto literario 2  
Estilo Indirecto V: las preguntas y el Subjuntivo